Глава 703  
  
  
  
Кто ты?  
Ухмыляясь и наблюдая за ошеломлённой Сайной, я вручную приблизил Метеоритное Зеркало и продолжил рассуждения.  
  
— Элиза Джиттердол. Да, она действительно появляется как «Примадонна»... Но она абсолютно не может быть связана с Оркестром.  
  
Потому что Элиза Джиттердол никогда не была владелицей музыкального плеера. Главная причина, по которой члены Штернблюма, Эндрю и человечество до Эпохи Богов могут быть связаны с Оркестром, заключается в том, что они, пусть и на разный срок, были владельцами музыкального плеера.  
Вероятность близка к нулю, но не ноль. Если все члены Штернблюма владели им, значит ли это, что они передавали его друг другу?  
  
— С Оркестром могут взаимодействовать только те, кто в прошлом владел Оркестром, то есть музыкальным плеером. Поэтому Элиза Джиттердол абсолютно точно не причастна к Оркестру.  
  
— Тогда почему Элиза Джиттердол появляется в роли «Примадонны»?  
  
Вот оно. В этом ключ к прохождению уникального сценария «Резонирующий Оркестр Преисподней».  
В тот раз, когда Элиза сменила Эльму, её лицо было далеко от «удовлетворённого».  
Уникальные сценарии стремятся к завершению истории, а уникальные монстры, так или иначе, побеждаются с чувством удовлетворения. Или, возможно, они сами действуют так(・), чтобы достичь удовлетворения.  
  
Поэтому сейчас тянуться к тому экрану... вероятно, с наградами... слишком опасно. Эта игра спокойно подсовывает плохие концовки в одноразовый контент. Именно из-за этой уверенности нужно действовать осторожно.  
  
— Для чего нужен музыкальный плеер?  
  
— …Ответ: В основном, для прослушивания музыки.  
  
— Верно, чтобы слушать музыку. Иначе говоря... музыкальный плеер «воспроизводит» песни.  
  
Воссоздать то, что было раньше, в том же состоянии. Например, песню Элизы. Но это оккультный объект с неизвестным принципом действия. Действительно ли возрождается только песня? Кто управляет «Примадонной (Элизой)», в которой не участвует её собственный... назовём это дух?  
  
— Хм-м... Раз уж так, притворимся, что соблюдаем дресс-код.  
  
Конечно, парадного костюма у меня нет, так что надену что-то похожее. Так, используем Святой Грааль... надеваем костюм зайчика.  
  
— Итак, Сайна, Оркестр закончился, но всё-таки жаль так просто уходить, правда?  
  
— Вопрос: Что именно вы...  
  
— Что значит «что»... Что делают в конце концерта, давно решено, верно?  
  
Так, прошу ваши руки.  
  
— Хотим увидеть лучшие стороны Элизы-сан! На бис! На бис! Давай, Сайна, повторяй за мной!  
  
— …На бис, на бис.  
  
Давай же, это настоящий последний вызов. Погоди закрывать лавочку, госпожа «Примадонна»...!!  
  
— «На бис! На бис!»  
  
Мы с Сайной повторяли это в унисон, обращаясь к неестественной пустоте в этом баре, где лежала маска.  
  
Прошло около тридцати секунд.  
  
『…………』  
  
В пустом пространстве появилась бледно-голубое пламя.  
  
— О!  
  
— Это...  
  
Маленькое пламя затрепетало в безветренной пустоте и, словно фитиль, осветило тусклую тень, придавая ей очертания.  
Появилась женщина. Та самая, что исчезла с досадливым выражением лица... Элиза Джиттердол. Единственное отличие — на груди у неё, словно ожерелье, висел музыкальный плеер.  
  
— Элиза Джиттердол не может появиться. Значит, Элиза, что стоит там, — это сущность, воспроизведённая и управляемая кем-то другим... А кто способен на такое? Есть только один ответ, верно?  
  
Те, кто желает увидеть будущее.  
Тот, кто желает, чтобы узнали о культуре.  
И кто же желал, чтобы услышали эту песню(・・・・・・・・・・)?  
  
— Элиза Джиттердол... Нет, «Карманная Ария G-тип 10-82119»! Вот твоя истинная сущность.  
  
『…………』  
  
Слов нет, но её улыбка, возможно, и есть лучший ответ. Элиза (Музыкальный Плеер) улыбаясь, встаёт в центр сцены.  
  
— Эй, Сайна,  
  
— Ответ(Да):  
  
— Даже обычный музыкальный плеер дошёл до такого. Кукле уж точно нечего стыдиться, провозглашая свою идентичность, верно?  
  
— …………… Да!  
  
Резонирующий Оркестр Преисподней «Дополнительная Глава (На Бис)». Слишком долгая, слишком сильная — истинная последняя битва с Оркестром началась под аккомпанемент коктейля, который незаметно наполнил мой бокал.  
  
『─── Я наблюдатель』  
  
『─── Я пою, пою. Я обрела, обрела. Плетущаяся мелодия — спираль жизни, на крик песни приходит ответ, в звенящих словах я узрела героя』  
  
『Я(・) наблюдала за тобой』  
  
『─── Вопрос через сравнение пришёл к выводу. Поэтому, поэтому………!』  
  
В отличие от того раза, перед «Примадонной», чей голос звучал ясно и радостно, в моей протянутой правой руке собрался свет. Одновременно с этим золотая птичья маска, лежавшая на полу, взлетела, словно притянутая светом в руке.  
  
『─── Далеко, далеко, странник, вглядывающийся в завтрашний день. Множество глаз, смотрящих на множество миров. Значит, ты «Перелётная Птица (Мигрант)»………』  
  
Маска. Птичья маска с клювом, как у чумного доктора, окуталась мягким светом.  
  
『─── Иди же вперёд, Санраку. И ты тоже, что не человек, но сияешь светом людским……』  
  
─── Спасибо.  
  
С этими словами песня завершилась. Тихое соло без аккомпанемента инструментов... но это было странное переживание, без чувства одиночества. Будто слушал вместе с десятками людей, такое было ощущение.  
  
— Что такое, Сайна, ты плачешь.  
  
— Э-это... да, интеллектуальное...  
  
— Эмоции вроде как на стороне инстинктов, не?  
  
Я поднял всё ещё слабо светящуюся птичью маску, и она передала руке лёгкое тепло.  
  
— Довольно стильный финал, но... ощущение завершения, да, неплохое.  
  
Кажется, пустой стакан звякнул «клац».  
  
『Далеко, вопрос обрёл ответ』  
『Благодарим за посещение』  
『От всего оркестра, сердечная благодарность』  
『Уникальный сценарий EX «Мелодия (Песнь) для тебя» пройден』  
『Получен титул 【Грандиозный финал】』  
『Получен титул 【Покорение Канона】』  
『Получен титул 【Песнь Перелётной Птицы】』  
『Получен титул 【Одобрение Эльмы】』  
『Loading………』  
『Получен титул 【Аудиенция у Императора Бури】』  
『Получен головной убор «Резонирующий Канон (Твой Канон): Перелётная Птица (Мигрант)»』  
『Получен предмет «Памятный бокал из бара „Маскарад“»』  
『Получен предмет 【Книга Истины Мира «Резонирующая Глава»: Канон】』  
  
В момент появления Элизы стрим переключился на сообщение «Эту сцену нельзя транслировать», вызвав немалый переполох, особенно потому, что это произошло прямо перед тем, как Санраку указал на истину.  
  
Список полученных титулов:  
【Грандиозный финал】: Пройти канонический или апокрифический путь Оркестра.  
【Покорение Канона】: Пройти канонический путь Оркестра.  
【Песнь Перелётной Птицы】: Услышать энкор Оркестра, название титула уникально для каждого игрока.  
【Одобрение Эльмы】: Победить в резонансе с Эльмой Сакишимой, оригиналом Эльма-типа.  
【Аудиенция у Императора Бури】: Титул за встречу с самим Агатореоном, на самом деле не такой уж редкий.